

附件 2：教案格式

102 年臺中市動物福利教案設計甄選參考格式

壹、主題名稱：小動物的家

貳、設計者：黃雅娟

參、領域主題：社會領域、認知領域、身體動作與健康


肆、總教學時間：2 節（以 2 節為上限，每節約 40 分鐘）

伍、設計理念：

期望孩子能透過感官來認識及接觸小動物，不僅是書面知識的瞭解，更是身體力行體認生命的歷程與珍貴，引發幼兒從「心」對生命的尊重。活動設計從「小動物的主題討論」延伸到「學習區的深入探索」，提供不同學習區的多元的操作機會讓孩子學習，以達到以下兩項教學目標：

- ① 提供多元互動經驗及角色轉換的機會，培養幼兒同理的能力與合作的態度。
- ② 鼓勵幼兒探索大自然，親近與愛護小動物。

教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 幼稚園 <input type="checkbox"/> 低年級 <input type="checkbox"/> 中年級 <input type="checkbox"/> 高年級
融入領域單元	社會領域、認知領域、身體動作與健康
教學目標	社-3-4 關懷生活環境，尊重生命 認-1-2 蒐集自然現象的訊息 認-3-1 與他人合作解決生活環境中的問題 身-3-1 應用組合及變化各種動作，享樂肢體遊戲的樂趣
能力指標	社-中-3-4-1 樂於親近自然、愛護生命、節約資源 認-大-1-2-3 以符號記錄自然現象的訊息 認-大-3-1-1 與同伴討論解決問題的方法，並與他人合作實際執行 身-大-3-1-1 與他人合作展現各種創意姿勢與動作的組合

<p>教學材料準備</p>	<p>1. 主題活動--</p> <p>自製小鳥的裝扮服裝(如右圖)、童謠-我是隻小小鳥、繪本-聽見了嗎?(PS:將此繪本內容製作成 ppt)、投影機、各種小動物的聲音 CD(與大自然捉迷藏/泛亞文化出版社)</p> <p>2. 學習區活動延伸活動--</p> <p>(1) 科學區：提供基本素材-小動物的相關圖鑑/標本/照片、觀察的工具/放大鏡、相機、紙、筆、觀察記錄本。</p> <p>(2) 益智區：七巧板、小動物賓果遊戲。</p> <p>(3) 語文區：因果造句教具。</p> <p>(4) 藝術工作區：簽字筆、八開圖畫紙數張。</p> <p>(5) 積木區：木質積木、自然素材(如：樹葉、石頭、樹枝等)。</p> <p>(6) 裝扮區：小動物特徵裝扮服裝、鏡子。</p>	
<p>教學活動</p>	<p>活動說明</p>	<p>教學時間</p>
<p>一、引起動機</p>	<p>透過繪本 ppt-聽見了嗎?來引發孩子對小生物跟生活場域做結合，請孩子聯想自己聽見了哪些小生物的聲音?牠在做什麼事?</p>	<p>5 分鐘</p>
<p>二、課程內容</p>	<p>1. 主題活動--</p> <p>(1) 主題提問：</p> <p>Q1：從故事裡，你聽到哪些小動物的聲音?</p> <p>Q2：這些小動物住在哪裡呢? ex. 土裡、水裡、樹上…</p> <p>Q3：你覺得還有哪些小動物是和牠們住在一起的?</p> <p>Q4：為什麼牠們喜歡住在這裡呢?</p> <p>(2) 肢體遊戲：</p> <p>邀請孩子用肢體、表情或動作來展現小動物的互動模式(ex. 對話、觸角相碰、叫聲…)，透過此歷程來增加孩子對小動物行為模式的認識。</p> <p>(3) 團體活動：</p> <p>然後再將活動延伸到校園裡，實際帶孩子到戶外去找尋各種小動物的足跡，並記錄下自己在哪一個場域發現什麼小動物。</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>

●*教學策略:

🦋老師角色鷹架與語文鷹架:

- ①活動前可以先預錄一段小動物的影片引發孩子的觀察動機；同時可以放入大鏡子或將鏡子擺在低處，讓孩子觀察自己扮演的樣子並畫下記錄圖。
- ②孩子可以分組討論，小動物的行為模式或互動方式，再進行扮演。
- ③依照難易度分層次扮演，例如扮演蝸牛：
中班扮演蝸牛在移動中，大班扮演蝸牛主動去和中班的蝸牛互動。(PS:視孩子扮演小動物的行為模式，進行提問:你在扮演小動物的過程中，遇到了什麼問題或困難？你覺得表演得像不像呢？那有什麼方法可以讓大家知道小動物在做什麼呢？)

30 分鐘

2. 學習區活動延伸活動

(1) 科學區:

延續主題的討論，將孩子觀察到的小動物，於學習區活動實際探索，藉由觀察、尋找相關書籍、專家資源、影片。可能協助幼兒延伸探究的方向：

1. 牠們住的地方有什麼不一樣？
2. 用什麼方法讓更多小動物喜歡住在這裡？

10 分鐘

(2) 益智區:

進行七巧板拼組小動物樣貌拼組，及小動物賓果遊戲教具操作。

(3) 語文區:

透過對小動物的瞭解，進行因果造句遊戲（例如：如果我是小鳥，我會飛在天空。）

(4) 藝術工作區:

記錄小動物的行為模式，或畫下校園裡的小動物，或創作小動物喜歡的環境元素(花、樹、池塘…)，並延伸加入扮演區扮演。

(5) 積木區:

搭建校園場景及小動物出現的地方、搭蓋小動物的生活環境。

(6) 裝扮區：

延續主題的肢體遊戲，並依據孩子觀察校園小生物的活動地點、動作、互動模式...，讓孩子實際進行扮演。

●*教學策略：

☞情境鷹架：

- ①將孩子不同階段所扮演的照片，列印出來展示在裝扮區；幼兒彼此間可以透過扮演的活動照片進行交流或是調整肢體動作。
- ②與孩子共同規劃、布置裝扮區：在不同階段所觀察到小動物的居住環境。

☞工具素材鷹架：

- ①提供腳架定點讓孩子拍攝自己所扮演的小生物模樣，並透過電腦播放，讓孩子可以做自我調整或修正自己所欲到的問題。

3. 統整與分享

老師邀請孩子分享在各學習區的發現或作品介紹。

●*教學策略：

☞思考未來可能延伸：

- ①擴展孩子對小動物居住場域的經驗，戶外教學-台中公園/舊社公園、邀請專家資源、收集相關資訊或觀看相關影片

學習評量

1. 主題學習單

校園小生物【觀察記錄表】	
日期： 幼兒姓名：	
小生物的名字	
照 片	畫 下 來 ...
我的發現：	

2. 語文區：造句練習、比手畫腳



造句-如果我是... 我會...與學習單

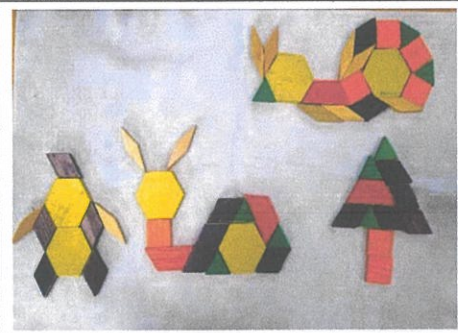


比手畫腳-兩個人一起玩，一個人負責比，一個人戴上頭套負責猜。

3. 益智區：



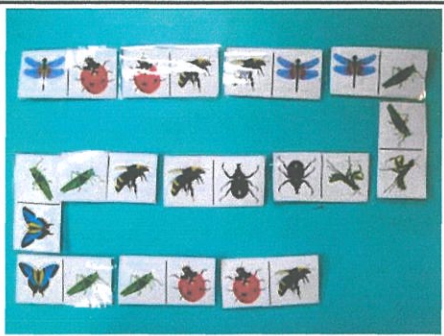
小動物賓果遊戲



七巧板拼組小動物樣貌



小動物拼圖

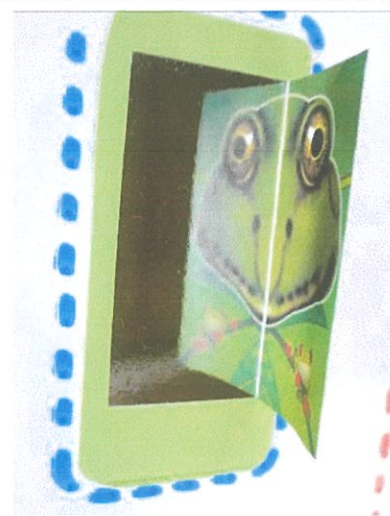


圖文接吻牌

4. 科學區：小動物特徵猜一猜、小動物的臉



小動物特徵猜一猜、找一找



動物的臉(左右對稱的概念)

陸、參考資料：

 <p>聽見了嗎？</p> <p>三 崑崙山 一 書局</p>	<p>繪本：聽見了嗎？ 作者：齋島伸彥/圖文 譯者：曹以琪 出版社：格林文化</p>
 <p>與大自然捉迷藏</p> <p>徐仁修</p>	<p>圖書：與大自然捉迷藏 撰文、攝影/徐仁修</p>